

sentir...



es dejarse llevar por el corazón

exposición pictórica de
Israel Balbuena

Inauguración
26 de julio 12 horas

Hasta el 14 de Septiembre 2018

Calz. Tlapan 4502. Col. Sección VXI (Zona de Hospitales)
Deleg. Tlapan. CP 14080. Ciudad de México
arteycultura@iner.salud.gob.mx
www.iner.salud.gob.mx

Pasillo del Arte 
ARTE Y CULTURA INER

¿Quién es Israel Balbuena?

Hombre sensible, transparente, de apariencia física fuerte y masculina, pero que en su sonrisa y mirada muestra su lado carismático.

La mejor manera de expresar su ser y esencia es a través de los trazos en cada uno de sus lienzos: firmes, bruscos que crean formas hermosas en su conjunto.

Cada cuadro, mural y boceto reflejan el talento y la pasión con la cual se caracteriza su persona. Con él. Se da todo o nada, se piensa y reflexiona, su mente ágil y joven no le permite descanso alguno. **Crear, todo el tiempo crear.**

Aquellas manos que sostienen el pincel con gran maestría, nos brindan la oportunidad de ver más allá de su idea sobre la vida, creando hermosas y efímeras ventanas con marcos de madera, pintura como vidrio y como reflejo de pinceladas que te atrapan, absorben y sueltan.

Un alma humanizada que libre vuela y se poza sobre el lienzo plasmando el legado de tormentos, placeres y realidades.

Cada detalle observado detenidamente se convierte en arista y vértice de su arte, que ante la mirada perpleja de quienes lo ven, se ensalza y se encarna en su ser.

Sus obras se convierten en el fiel guardián de un pedacito del alma, de aquel que ha trascendido y dejado huella simbólica de su paso por la vida humana, que se extingue y limita, combatiéndola con sus pinceles como espadas, sus trazos como heridas sangrantes de creación, que se derrama sobre el tiempo apresándolo en sus puños, como el jinete a las riendas de su caballo.

Giovanni Velázquez

CdMx. Septiembre 2017.



Nace en la Ciudad de México, en 1982. Su formación académica la realiza en la Academia Nacional de San Carlos y se capacita constantemente.

Cuenta con exposiciones individuales y colectivas en México, así como obras en museos y colecciones particulares dentro del país y en el extranjero. Ha realizado 16 murales públicos, la mayoría de ellos en Valle de Bravo, Estado de México.

Tiene varios reconocimientos, entre los que destacan:

- *Galardón Vallesano del Bicentenario*
- *Galardón Vallesano 2011*
- *Galardón Vallesano 2017*

En el Tecnológico de Estudios Superiores de Valle de Bravo hay una placa en bronce que lleva su nombre, en agradecimiento a su contribución artística a esa Ciudad y a la institución.

En la Ciudad de México, en el Museo de la Basílica de Guadalupe hay una obra suya.

En el CETIS #56 Ricardo Flores Magón se encuentra su más reciente mural.

Dedica parte de su tiempo a la labor docente impartiendo talleres y conferencias.



Siempre juntos
Mixta sobre MDF
40x50 cm
Ciudad de México 2018



La Peña desde el Plan de Valle de Bravo

Óleo sobre lino

126x155 cm

Ciudad de México 2018



Carpas voy
Óleo sobre lienzo a la prima
50x60 cm
Ciudad de México 2015



Los amantes o fríos volcanes

Óleo sobre lino

79x99 cm

Ciudad de México 2018



Lo que sucede a otro me sucede a mí

Acrílico y textura sobre lienzo

60x90 cm

Ciudad de México 2016



Homenaje a José Pérez Ocaña

Carbón sobre papel

35x50 cm

Ciudad de México 2018



Desapego

Carbón sobre papel

35x50 cm

Ciudad de México 2018

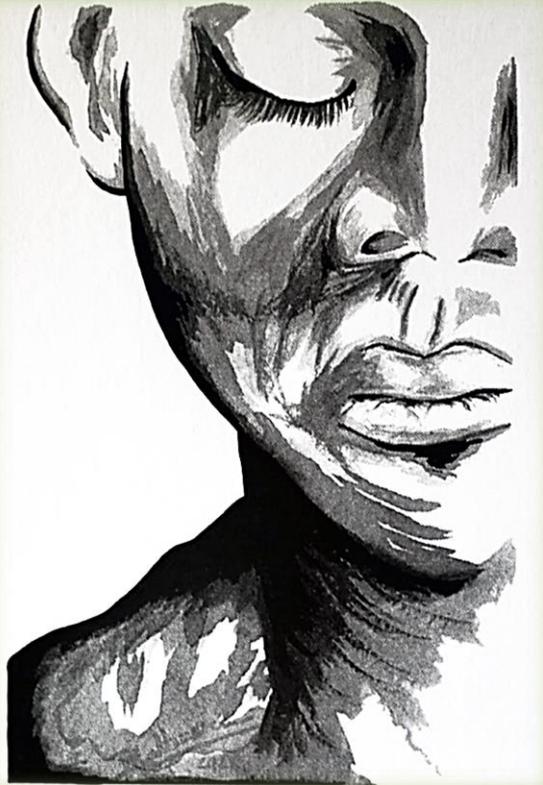


Sueño Habana

Serigrafía y acrílico sobre papel

35x47 cm

Ciudad de México 2018



Raza de bronce

Carbón sobre papel

43.5x29 cm

Ciudad de México 2017



Fuerza y dignidad
04042016
Patrimonio artístico del INER
Óleo sobre lino
200x200 cm
Ciudad de México 2016

Los contenidos de esta exposición son responsabilidad de su autor

*Si estás interesado en su trabajo puedes contactarlo
en el correo-e pintorbalbuena@gmail.com*

Una actividad de la Coordinación de Arte y Cultura Institucional

Para información sobre nuestros programas

5487 1700 ext. 5176

arteycultura@iner.gob.mx

Facebook.com | ArteyCulturaValdelamar